

22 Septiembre, 2017



Escaleras interiores del palacio de Longoria, sede de la Sociedad General de Autores. / CARLOS ROSILLO

Puertas abiertas en la capital

Tres festivales de arquitectura permiten visitar edificios habitualmente cerrados al público

LUIS MEYER, **Madrid** Nueva York es hoy una metrópoli un poco menos sofocada gracias a Jane Jacobs, una urbanista que se enfrentó a su Ayuntamiento en los años sesenta. Se acababa de aprobar la construcción de una autovía de ocho carriles sobre el Bajo Manhattan, y Jacobs promovió una masiva movilización ciudadana contra este proyecto en particular y contra cualquiera que implicara la expansión masiva de la ciudad. El proceso de asfaltado nunca se inició.

Ha pasado un siglo desde el nacimiento de la activista y, para conmemorarlo, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) proyectará el 2 de octubre *Citizen Jane, The Battle for the City*, película documental de Matt Tyrnauer, que ya está en cines de Estados Unidos y se estrena ahora en la capital. Es una de las muchas actividades que organiza el COAM en su decimoquarta edición de la Semana de la Arquitectura, que arranca el próximo 29 de septiembre y culmina el 8 de octubre. Se engloba en Madrid en Octubre es Arquitectura, un mes coordinado por el Ayuntamiento en torno a los valores urbanísticos, edificadores y monumentales de la capital. Incluye la tercera edición de Open House, un festival que, en-

tre el 30 de septiembre y el 1 de octubre, organizará visitas a edificios icónicos que excepcionalmente abren sus puertas al público. También interviene Madrid Otra Mirada (MOM) durante los días 20, 21 y 22 de octubre, "para dar a conocer el patrimonio cultural y artístico que la capital atesora a través de visitas guiadas, conferencias, conciertos y exposiciones", dice el Consistorio, y añade: "Esta edición prestará especial atención a la mujer y su papel en la sociedad española".

El interés por la arquitectura madrileña, soterrado durante décadas, es cada vez mayor. El año pasado, en torno a 40.000 ciudadanos visitaron los edificios que abrieron el COAM y Open House en comandita (este año lo hacen en paralelo).

Derribo polémico

Muchos visitantes se quedaron fuera, bien porque no se inscribieron a tiempo para determinadas propuestas (como el Banco de España), bien porque llegaron tarde a las largas colas ante los edificios que no requerían autorización previa. El revuelo que ha causado el derribo de la Casa Guzmán, del arquitecto Alejandro de la Sota, es otro síntoma del interés creciente por la morfología de la capital.

Durante estas jornadas, el COAM abre 38 edificios al público, como el Metrópolis, el Hipódromo de la Zarzuela o el Palacio de Liria, todos ellos guiados por arquitectos. En sus propias instalaciones programa, aparte del documental mencionado, numerosas conferencias, talleres y mesas redondas. Entre ellas, un tándem urbanístico entre Madrid y París. Lo timoneará el de-

Itinerarios y conferencias

Semana de la Arquitectura.

Del 29 de septiembre al 8 de octubre. Incluye conferencias en el COAM, visitas a 38 edificios y 25 itinerarios urbanos, como Metrópolis, el Hipódromo de la Zarzuela o el palacio de Liria. También los recorridos Jardines de Palacio, El Madrid de los Austrias o Malasaña: Barroco y Romanticismo. Inscripciones en la sede del COAM (Hortaleza, 63) o en www.esmadrid.com/semanaarquitectura/

Open House. La iniciativa estará abierta desde el 30 de septiembre hasta el 1 de octubre. Visitas abiertas a más de

100 edificios y espacios, entre ellos el IE Paper Pavilion del arquitecto japonés Shigeru Ban, premio Pritzker 2014; Desert City, primer vivero biotecnológico especializado en cactus, del arquitecto Jacobo García-Germán; la galería SOLO de estudio Herreros, y la casa Lucio Muñoz de Fernando Higuera. Inscripciones en www.openhousemadrid.org, aunque no todos lo requieren.

100 edificios y espacios, entre ellos el IE Paper Pavilion del arquitecto japonés Shigeru Ban, premio Pritzker 2014; Desert City, primer vivero biotecnológico especializado en cactus, del arquitecto Jacobo García-Germán; la galería SOLO de estudio Herreros, y la casa Lucio Muñoz de Fernando Higuera. Inscripciones en www.openhousemadrid.org, aunque no todos lo requieren.

Madrid otra Mirada (MOM).

Del 20 al 22 de octubre. Este evento del Ayuntamiento de Madrid da la posibilidad de conocer edificios históricos, habitualmente cerrados al público. Esta nueva edición de MOM 2017 prestará especial atención a la mujer y su papel en la sociedad española.

exclusiva, la conexión entre las poblaciones circundantes y el centro, la sostenibilidad y la ecología... Este intercambio nos puede aportar mucho".

El colectivo Open House abre las puertas de más de un centenar de edificios, y esta edición se la dedica a Francisco Javier Sáenz de Oiza, artífice de iconos como Torres Blancas o Castellana 81, recién restaurado. Entre las novedades está la Casa Lucio Muñoz, de Fernando Higuera, cuya moradora, por primera vez, se presta a mostrar. "Somos una organización sin ánimo de lucro", explica Pati Núñez, arquitecta impulsora de esta iniciativa, "por eso los edificios los muestran voluntarios a quienes hemos dado una pequeña formación previa: desde estudiantes de arquitectura hasta amas de casa". Open House también programa *De Roma a Marte*, una conferencia sobre las perspectivas del urbanismo del futuro, en la que intervendrán especialistas de toda índole, incluso un portavoz de la NASA.

Madrid en Octubre es Arquitectura aglutina actividades sobre un asunto que, cada vez más, interesa: "Su responsabilidad ciudadana y su poder para dar forma al futuro de nuestras ciudades", dice el decano del COAM.